

Carlos Graña

El nuevo proyecto boutique de CC17 que revoluciona el mundo inmobiliario en San Isidro

Liderada por su fundadora Cecilia Caamaño, CC17 alista su segundo proyecto boutique en Carlos Graña. Un proyecto de seis unidades personalizadas de acuerdo al gusto y necesidades de cada cliente, con la más alta calidad arquitectónica, la generación de áreas verdes y la difusión del arte.

Por Redacción COSAS

Gracias a su equipo humano de primer nivel, que tiene como principal objetivo cumplir con cada una de las necesidades y exigencias de sus clientes, CC17 se ha convertido en una de las inmobiliarias más innovadoras.

Con proyectos en Miraflores y San Isidro, CC17 destaca por dos productos: la construcción de edificios residenciales –en los cuales pueden llegar a ofrecer entre diez y veinte unidades por proyecto– y los denominados “proyectos boutique”, que de manera personalizada –bajo el concepto ‘tailor-made’– satisfacen las necesidades de cada cliente en cuanto a diseño, distribución y acabados. El número de unidades inmobiliarias en estos proyectos boutique es menor a siete, lo que motiva la conformación de comunidades de amigos y familiares que buscan cohabitar en un mismo edificio.

El primer edificio boutique ya es una realidad: el proyecto Boulevard Roosevelt, ubicado en Álvarez Calderón 356, San Isidro. Ahora, la inmobiliaria presenta su nuevo proyecto boutique, en la exclusiva calle Carlos Graña 182, también en San Isidro. Según Cecilia



Vitrina showroom CC17 en Av. Camino Real.

Caamaño, al igual que su antecesor, este proyecto está diseñado para ser personalizado por el cliente, satisfaciendo la demanda de personas que buscan encontrar un espacio hecho a medida.

La construcción comenzará en el primer trimestre de 2024. El proyecto cuenta con seis plantas, y con departamentos que van desde los trescientos metros cuadrados. Incluso, se puede considerar la opción de integrar dos plantas, lo que brinda al cliente la alternativa de duplicar el tamaño de su inmueble. “Es como si yo hiciera seis casas en un edificio, más que un edificio de seis departamentos”, comenta Caamaño sobre su apuesta, que resulta una opción innovadora en el competitivo sector inmobiliario.

Este edificio tendrá una doble entrada, una por la calle Carlos Graña y la otra por el parque Paget. “Es importante resaltar la buena ubicación y que tiene un doble frente. Por otro lado, quiero destacar que apostamos por el talento peruano, porque creo que en el país hay excelentes profesionales, muy creativos. Trabajamos con arquitectos de gran proyección, que están en un buen momento en su carrera; cada día están haciendo proyectos más interesantes, y la gente está reconociendo lo que hacen”, dice la fundadora de CC17.

CC17 Y SU CONTRIBUCIÓN AL ARTE, LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y EL PAISAJISMO

Cecilia resalta que CC17 desarrolla proyectos inmobiliarios en compromiso con su entorno, otorgando una importancia especial a la generación de áreas verdes, la arquitectura de gran valor y la creación artística. “Algo que inculco en mi marca es la admiración y el respeto por la arquitectura, el diseño, el arte y el paisajismo. Tenemos nuestra propia colección de arte, gracias a un convenio con Carlos Caamaño Foto Galería, dirigida por mi hermano, quien tiene muchos años en el campo de las artes visuales. Esta colección de arte se exhibe en los lobbies de nuestros edificios, siendo así apreciada por los residentes y visitantes”.

Por último, Caamaño destaca el compromiso de CC17 en ofrecerle lo mejor a sus clientes. “Es una gran responsabilidad de cara a todos los que confían en nosotros, incluyendo las entidades bancarias y los inversionistas que nos acompañan. Y, finalmente, a través de CC17 me enorgullece demostrar una vez más que las mujeres somos capaces de liderar buenos proyectos”.



Hall de ascensores del proyecto Boulevard Roosevelt, con obra de Hans Stoll.